



## **“STABAT MATER”**

Durata del progetto

**da Febbraio 2017 a Aprile 2017**

Concerto finale

**Luogo e data da definire**

Scadenza adesioni bando

**5 Febbraio 2017**

### **Il progetto**

In vista del tempo Pasquale, il Coro Hic et Nunc è lieto di accogliere nuovi cantori allo scopo di realizzare un Concerto-meditazione sui temi della Passione di Cristo.

Il fulcro del progetto sarà lo Stabat Mater del compositore e organista liechtensteinese Joseph Gabriel Rheinberger.

La collaborazione per altri eventuali brani del progetto sarà valutata in itinere.

### **Le prove**

Le prove si terranno nei locali della Parrocchia Madonna della Strada (via Crespellani 1, Cagliari) secondo il seguente calendario:

- Martedì 7 Febbraio ore 19.30 - 22
- Martedì 14 Febbraio ore 19 - 21
- Martedì 21 Febbraio ore 19.30 - 22
- Martedì 28 Febbraio ore 19.30 - 22
- Martedì 7 Marzo ore 19.30 - 22
- Martedì 14 Marzo ore 19.30 - 22
- Mercoledì 15 Marzo ore 20 - 22
- Martedì 21 Marzo ore 19.30 - 22
- Martedì 28 Marzo ore 19.30 - 22
- Mercoledì 29 Marzo ore 20 - 22
- Martedì 4 Aprile ore 19.30 - 22
- Mercoledì 5 Aprile ore 20 - 22

## **I destinatari**

La partecipazione è aperta a tutti i cantori di sesso maschile e femminile, senza limite di età o di numero. È richiesta l'autonomia nell'apprendimento della parte e, preferibilmente, esperienza in contesti corali.

La domanda di partecipazione dovrà pervenire via mail **entro il 5 Febbraio 2017** all'indirizzo [corohicetnunc@gmail.com](mailto:corohicetnunc@gmail.com) e dovrà contenere la domanda di iscrizione (vedi pagina 3) nella quale si dichiara la disponibilità a partecipare a tutte le sessioni di prova.

## **I costi**

Il contributo di partecipazione è stabilito in € 60.

## **Informazioni**

Per ulteriori informazioni potete contattare il Direttore del Coro, Tobia Simone Tuveri, attraverso i seguenti recapiti:

+39 3406645450

[tobtuv@gmail.com](mailto:tobtuv@gmail.com)



## Progetto “STABAT MATER”

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_,

avendo preso visione del calendario,

chiede di poter partecipare al progetto “Stabat Mater” in qualità di:

- Soprano
- Contralto
- Tenore
- Basso

e dichiara di assicurare la propria presenza alle prove previste.

Data

Firma